



VIIMSI TEADUSKOOL

FILMILOOME II

Õppekava

Viimsi Teaduskooli õppekava koostamisel on lähtutud Eesti Vabariigi huviharidusstandardist, Huvikooli seadusest, Viimsi valla haridus- ja noortevaldkonna arengukavast 2021-2030 ja Viimsi Teaduskooli põhimäärusest. Õppekava arendamisel lähtutakse lisaks mainitule ka õppurite sisendist ja Viimsi Teaduskooli arengukavast. Õppekava prioriteediks on õppuri huvi ja vajadused.

Vastavalt Huvikooli seadusele kuulub "Filmilooma II" õppekava muusika ja kunsti valdkonda.

ÜLDOSA

1. Huviala lühikirjeldus

“Filmilooma II” on edasijõudnud filmihuvilistele ja õppekavas keskendutakse eelkõige dokumentaalfilmi ja mängufilmi režiile ja filmide tegemisele. Huviala läbinud õppuril tekib arusaam filmi loomiseks vajalike komponentide sisust, nende valmistamiseks vajalikest teadmistest ja oskustest ning huvitava süžee tähtsusest. Huviala läbimine annab hea aluse lühifilmide loomiseks ja filmifestivalidel osalemiseks.

2. Õppe maht ja õppeainete loend

60 akadeemilist tundi ühel õppeaastal. Õppeaineteks on “Filmižanritega tutvumine”, “Teledokk ja raportaaž”, “Dokumentaalfilmi režiit”, “Videomontaaž ja heli”, “Mängufilmi režiit” ja “Filmi esitlemine”. Ühel õppepäeval toimub kaks järjestikust akadeemilist tundi.

3. Alusväärtused

Huvikooli õppekava toetab õppuri vaimset, füüsilist, sotsiaalset ja emotsionaalset arengut. Huvikool kujundab väärtushoiakuid ja -hinnanguid isikliku õnnetunde ja rahulolu vaatevinklist. Huvikool arendab õppuris aktiivset ühiskonnaliiget.

Alusväärtustena tähtsustatakse huvikoolis üldinimlikke väärtusi (ausus, hoolivus, õiglus, inimväärikus ja lugupidavus), ühiskondlikke väärtusi (vabadus, demokraatia, austus emakeele ja kultuuri vastu, patriotism, kultuuriline mitmekesisus, sallivus, õiguspõhisus, solidaarsus, sooline võrdõiguslikkus) ja jätkusuutlikkuse põhimõtteid (keskkonnahoid, säästlik eluviis, ringmajandus).

Huvikooli õppekava elluviimisel tehakse koostööd erinevate asutuste ja spetsialistidega.

4. Õppe korraldus

Õppekava on mõeldud 14-19-aastastele õppuritele, kuid oodatud on ka vanemad ja põhjendatud huviga nooremad õppurid. Õppur saab õppes osaleda tasemeharidusest vabal ajal vanema avalduse alusel või täiskasvanud õppuri puhul õppuri enda avalduse alusel. Õppekava hõlmab erinevaid õppetöö vorme: loengud, multimeediumi komponentide loomine, töö arvutiprogrammidega, analüüs, õppekäigud. Õppekava loetakse läbituks, kui õppur on läbinud vähemalt 40 akadeemilisest tundi.

5. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Pakkuda õppurile võimalust enda isikliku idee teostamiseks.

Võimaldada õppuril oma loovust väljendada ja arendada läbi meediumide varieerimise, kasutades erinevaid tehnikaid ja arvutiprogramme.

Toetada õppuri individuaalset arengut, pakkuda positiivset õpi- ja eduelamust.

Arendada õppuri koostöövõimet, enesekontrollioskust, õpioskusi ja analüüsivõimet.

AINEKAVAD

1. Õppeaine "Filmižanritega tutvumine"

1.1. Õpiväljundid

Õppeaine "Filmižanritega tutvumine" läbinud õppur:

- tunneb erinevaid filmižanreid;
- teab filmiloo ajaloost.

1.2. Õppe sisu

Filmižanrid ja nende kirjeldused. Filmiloo ajalugu.

Õppeaine maht on 4 akadeemilist tundi paaristundidena.

2. Õppeaine "Teledokk ja raportaaz"

2.1. Õpiväljundid

Õppeaine "Teledokk ja raportaaz" läbinud õppur:

- tutvub televisiooni, raportaazi ja intervjuerimise vôtetega;
- mõtleb välja oma saatelõigu stsenaariumi ja filmib selle üles.

2.2. Õppe sisu

Teledokumentaal ja televisioon. Raporteerimine, intervjuerimine, sündmuste käsitlemine.

Õppeaine maht on 8 akadeemilist tundi paaristundidena.

3. Õppeaine "Dokumentaalfilmi režii"

3.1. Õpiväljundid

Õppeaine "Dokumentaalfilmi režii" läbinud õppur:

- on tutvunud dokumentaalfilmi ajalooga;
- on tutvunud dokfilmi tegemise põhimõistete ja vôtetega;
- oskab leida igapäevaelust inspiratsiooni filmi tegemiseks;
- filmib üles lühikese dokfilmi vabalt valitud teemal.

3.2. Õppe sisu

Dokumentaalfilmi analüüs. Erinevad mõisted ja filmimise tehnikad. Lühikese dokfilmi välja mõtlemine ja üles filmimine.

Õppeaine maht on 10 akadeemilist tundi paaristundidena.

4. Õppeaine "Videomontaaž ja heli"

4.1. Õpiväljundid

Õppeaine "Videomontaaž ja heli" läbinud õppur:

- tunneb peamisi teležanri ja dokumentaalfilmi monteerimise tehnikaid;
- oskab üles filmitud videod kokku monteerida ja helindada;
- oskab jutustada lihtsat lugu läbi oma video- ja helimontaaži.

4.2. Õppe sisu

Videomontaaži tehnikad ja loo jutustamine läbi pildi ja heli. Filmi helindamine. Erinevad monteerimise vôtted ja montaažiprogrammide kasutamise peamised vôtted.

Õppeaine maht on 12 akadeemilist tundi paaristundidena.

5. Õppeaine “Mängufilmi režii”

5.1. Õpiväljundid

Õppeaine “Mängufilmi režii” läbinud õppur:

- tunneb mängufilmi eripära ja selle žanreid;
- oskab filmi analüüsida ja mõelda välja oma lühilugu;
- oskab valida võttepaiku, näitlejaid ja filmimeeskonda, õpib meeskonnatööd;
- filmib üles oma lühiloo ja monteerib kokku lühifilmiks.

5.2. Õppe sisu

Mängufilmi olemus. Eri žanrites filmide analüüsimine, grupiarutelud, meeskonnatöö kujuteldaval võttepaigal. Töö näitlejatega. Lühifilmi loomine: välja mõtlemine, filmimine, monteerimine. Õppeaine maht on 16 akadeemilist tundi paaristundidena.

6. Õppeaine “Filmi esitlemine”

6.1. Õpiväljundid

Õppeaine “Filmi esitlemine” läbinud õppur:

- mõistab peamisi filmide esitlemise põhimõtteid;
- õpib selge eneseväljenduse ja esinemise tehnikaid;
- kannab teistele ette oma lühifilmid ja tutvustab neid;
- tutvub filmifestivalidega ja konkursitega ning püüab ka oma filmi mõnele neist saata.

6.2. Õppe sisu

Filmi esitluse põhimõtted ja kasulikud tehnikad avalikuks esinemiseks. Oma idee müümine ja esitlemise harjutamine. Isetehtud lühifilmide esitlemine teistele ja tutvumine filmifestivalide ning konkursitega, kus soovi korral osaleda. Õppeaine maht on 10 akadeemilist tundi paaristundidena.

Hindamine ja tagasisidestamine

Huviala “Filmiloo II” hindamine on kujundav, st õppur (ja lapsevanem) saavad põhjaliku kokkuvõtva hinnangu õppuri arengule õppeainete kaupa iga õppeaine lõpus. Koondhinne on arvestuslik (A/MA) ning iga õppeaine koondhinne kujuneb kahest komponendist - kohalkäimine ning arvestuslike ülesannete sooritamine. Iga õppeaine täpseid hindamiskriteeriume kirjeldab õppeaine õpetaja õppurile õppeaine esimeses tunnis. Igas õppeaines on vähemalt üks arvestuslik ülesanne.

Õppekeskkond

Õpe toimub Viimsi Artiumi hoone multimeediaklassis ja välialadel. Õppekäigud toimuvad Tallinna ja Viimsi territooriumil sise- ja välistingimustes.