



VIIMSI TEADUSKOOOL

FILMILOOME I

Õppekava

Viimsi Teaduskooli õppekava koostamisel on lähtutud Eesti Vabariigi huviharidusstandardist, Huvikooli seadusest, Viimsi valla haridus- ja noortevaldkonna arengukavast 2021-2030 ja Viimsi Teaduskooli põhimäärusest. Õppekava arendamisel lähtutakse lisaks mainitule ka õppurite sisendist ja Viimsi Teaduskooli arengukavast. Õppekava prioriteediks on õppuri huvi ja vajadused.

Vastavalt Huvikooli seadusele kuulub "Filmiloome I" õppekava muusika ja kunsti valdkonda.

ÜLDOSA

1. Huviala lühikirjeldus

"Filmiloo I" õppekavas keskendutakse filmimaailmaga tutvumisele. Huviala läbinud õppuril tekib arusaam filmi loomiseks vajalike komponentide sisust, nende valmistamiseks vajalikest teadmistest ja oskustest ning huvitava süžee tähtsusest. Huviala läbimine annab hea aluse edasiseks edukaks osalemiseks erinevate filmida loomisel.

2. Õppe maht ja õppeainete loend

60 akadeemilist tundi ühel õppeaastal. Õppeaineteks on "Sissejuhatus filmimaailma", "Stsenarium", "Fotonarratiiv", "Animatsioon", "Videonarratiiv" ja "Helindamine". Ühel õppepäeval toimub kaks järjestikust akadeemilist tundi.

3. Alusväärtused

Huvikooli õppekava toetab õppuri vaimset, füüsilist, sotsiaalset ja emotsionaalset arengut. Huvikool kujundab väärtushoiakuid ja -hinnanguid isikliku õnnetunde ja rahulolu vaatevinklist. Huvikool arendab õppuris aktiivset ühiskonnaliiget.

Alusväärtustena tähtsustatakse huvikoolis üldinimlikke väärtusi (ausus, hoolivus, õiglus, inimväärikus ja lugupidavus), ühiskondlikke väärtusi (vabadus, demokraatia, austus emakeele ja kultuuri vastu, patriotism, kultuuriline mitmekesisus, sallivus, õiguspõhisus, solidaarsus, sooline võrdõiguslikkus) ja jätkusuutlikkuse põhimõtteid (keskkonnahoid, säästlik eluviis, ringmajandus).

Huvikooli õppekava elluviimisel tehakse koostööd erinevate asutuste ja spetsialistidega.

4. Õppe korraldus

Õppekava on mõeldud 14-19-aastastele õppuritele, kuid oodatud on ka vanemad ja põhjendatud huviga nooremad õppurid. Õppur saab õppes osaleda tasemeharidusest vabal ajal vanema avalduse alusel või täiskasvanud õppuri puhul õppuri enda avalduse alusel. Õppekava hõlmab erinevaid õppetöö vorme: loengud, multimeediumi komponentide loomine, töö arvutiprogrammidega, analüüs, õppekäigud.

Õppekava loetakse läbituks kui õppur on läbinud vähemalt 40 akadeemilist tundi ning on täitnud erinevate õppeainete lõpus toimuvad arvestuslikud ülesanded.

5. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Pakkuda õppurile võimalust enda isikliku idee teostamiseks. Võimaldada õppuril oma loovust väljendada ja arendada läbi meediumide varieerimise kasutades erinevaid tehnikaid ja arvutiprogramme. Toetada õppuri individuaalset arengut, pakkuda positiivset õpi- ja eduelamust. Arendada õppuri koostöövõimet, enesekontrollioskust, õpioskusi ja analüüsivõimet.

AINEKAVAD

1. Õppeaine "Sissejuhatus filmimaailma"

1.1. Õpiväljundid

Õppeaine "Sissejuhatus filmimaailma" läbinud õppur:

- tunneb erinevaid filmižanreid;
- teab filmilooma ajaloo.

1.2. Õppe sisu

Filmižanrid ja nende kirjeldused. Filmilooma ajalugu.

Õppeaine maht on 4 akadeemilist tundi paaristundidena.

2. Õppeaine "Stsenarium"

2.1. Õpiväljundid

Õppeaine "Stsenarium" läbinud õppur:

- oskab kasutada improvisatsiooni;
- suudab oma lugu elavalt kõnes, kirjas ja pildis edasi anda;
- on tutvunud visuaalse mõtlemise arendamise võtetega.

2.2. Õppe sisu

Meediumide lõimimine. Jutustus. Stsenariumi struktuur. Tekstilooma.

Õppeaine maht on 8 akadeemilist tundi paaristundidena.

3. Õppeaine "Fotonarratiiv"

3.1. Õpiväljundid

Õppeaine "Fotonarratiiv" läbinud õppur:

- on tutvunud fotokunsti ajalooga;
- on tutvunud fotograafia põhimõistete ja võtetega;
- oskab leida igapäevaelust inspiratsiooni;
- suudab järjestada lihtsamat visuaali jutustuseks;
- loob fotojutustust.

3.2. Õppe sisu

Fotokunsti ajalugu. Fotograafia võtted - valgus, perspektiiv, kompositsioon. Fotoaparaadi tehnilised võimalused. Fotojutustuse loomine.

Õppeaine maht on 10 akadeemilist tundi paaristundidena.

4. Õppeaine “Animatsioon”

4.1. Õpiväljundid

Õppeaine “Animatsioon” läbinud õppur:

- teab animatsiooniga seotud lihtsamat teooriat;
- oskab baastasemel animeerida;
- mõistab animatsiooni tähtsust tänapäevases filmikunstis.

4.2. Õppe sisu

Animatsiooni mõiste. Erinevad animeerimise võtted professionaalsete arvutiprogrammide abil.

Õppeaine maht on 12 akadeemilist tundi paaristundidena.

5. Õppeaine “Videonarratiiv”

5.1. Õpiväljundid

Õppeaine “Videonarratiiv” läbinud õppur:

- oskab luua videoblogi;
- oskab luua lühifilmi;
- oskab baastasemel analüüsida eri žanrites filme.

5.2. Õppe sisu

Videoblogi olemus. Videoblogi loomine. Lühifilmi olemus. Lühifilmi loomine. Eri žanrites filmide analüüs, grupiarutelu.

Õppeaine maht on 16 akadeemilist tundi paaristundidena.

6. Õppeaine “Helindamine”

6.1. Õpiväljundid

Õppeaine “Helindamine” läbinud õppur:

- mõistab peamisi helitehnilisi termineid;
- oskab kasutada lihtsamat helitehnikat;
- suudab teostada lihtsama filmi helindamist.

6.2. Õppe sisu

Helitehnilised terminid. Helitehnika valik. Helitehnika optimeerimine. Heli moonutamine arvutiprogrammi abil. Helide kombineerimine arvutiprogrammi abil. Visuaalsele komponendile heli lisamine tervikliku filmilahenduse saamiseks.

Õppeaine maht on 10 akadeemilist tundi paaristundidena.

Hindamine ja tagasisidestamine

Huviala "Filmiloomel" hindamine on kujundav, st õppur (ja lapsevanem) saavad põhjaliku kokkuvõtva hinnangu õppuri arengule õppeainete kaupa iga õppeaine lõpus. Koondhinne on arvestuslik (A/MA) ning iga õppeaine koondhinne kujuneb kahest komponendist - kohal käimine ning arvestuslike ülesannete sooritamine. Iga õppeaine täpseid hindamiskriteeriume kirjeldab õppeaine õpetaja õppurile õppeaine esimeses tunnis. Igas õppeaines on vähemalt üks arvestuslik ülesanne.

Õppe keskkond

Õpe toimub Viimsi Artiumi hoone multimeediaklassis ja välialadel. Õppekäigud toimuvad Tallinna ja Viimsi territooriumil sise- ja välistingimustes.