



VIIMSI TEADUSKOOL

HELITEHNOLOOGIA õppekava

Viimsi Teaduskooli õppekava koostamisel on lähtutud Eesti Vabariigi huviharidusstandardist, Huvikooli seadusest, Viimsi valla haridus- ja noortevaldkonna arengukavast 2021-2030 ja Viimsi Teaduskooli põhimäärusest. Õppekava arendamisel lähtutakse lisaks mainitule ka õppurite sisendist ja Viimsi Teaduskooli arengukavast. Õppekava prioriteediks on õppuri huvi ja vajadused.

Vastavalt Huvikooli seadusele kuulub "Helitehnoloogia" õppekava muusika ja kunsti valdkonda.

ÜLDOSA

1. Huviala lühikirjeldus

“Helitehnoloogia” on nii algajatele kui ka edasijõudnud heli- ja filmikunsti huvilistele, õppekavas keskendutakse eelkõige helide salvestamisele, helitöötlusele ja filmimuusika tegemisele. Huviala läbinud õppuril tekib arusaam filmi helindamiseks vajalike komponentide sisust, helide salvestamiseks vajalikest teadmistest ja oskustest ning filmimuusika loomisest. Huviala läbimine annab hea aluse oma videode helindamiseks, intervjuude ja foley heliefektide salvestamiseks erinevates projektides.

2. Õppe maht ja õppeainete loend

120 akadeemilist tundi ühel õppeaastal. Õppeaineteks on “Sissejuhatus helitehnoloogiasse”, “Filmimuusika”, “Heli salvestamine”, “Helitöötlus”, “Muusika komponeerimine” ja “Filmi helindamine”. Ühel õppepäeval toimub neli järjestikust akadeemilist tundi (kestes kokku 3 astronoomilist tundi).

3. Alusväärtused

Huvikooli õppekava toetab õppuri vaimset, füüsilist, sotsiaalset ja emotsionaalset arengut. Huvikool kujundab väärtushoiakuid ja -hinnanguid isikliku õnnetunde ja rahulolu vaatevinklist. Huvikool arendab õppuris aktiivset ühiskonnaliiget.

Alusväärtustena tähtsustatakse huvikoolis üldinimlikke väärtusi (ausus, hoolivus, õiglus, inimväärikus ja lugupidavus), ühiskondlikke väärtusi (vabadus, demokraatia, austus emakeele ja kultuuri vastu, patriotism, kultuuriline mitmekesisus, sallivus, õiguspõhisus, solidaarsus, sooline võrdõiguslikkus) ja jätkusuutlikkuse põhimõtteid (keskkonnahoid, säästlik eluviis, ringmajandus). Huvikooli õppekava elluviimisel tehakse koostööd erinevate asutuste ja spetsialistidega.

4. Õppe korraldus

Õppekava on mõeldud 13-19-aastastele õppuritele, kuid oodatud on ka vanemad ja põhjendatud huviga nooremad õppurid. Õppur saab õppes osaleda tasemeharidusest vabal ajal vanema avalduse alusel või täiskasvanud õppuri puhul õppuri enda avalduse alusel.

Õppekava hõlmab erinevaid õppetöö vorme: loengud, multimeediumi komponentide loomine, töö arvutiprogrammidega, analüüs, õppekäigud.

5. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Pakkuda õppurile võimalust enda isikliku idee teostamiseks. Võimaldada õppuril oma loovust väljendada ja arendada läbi meediumide varieerimise, kasutades erinevaid tehnikaid ja arvutiprogramme.

Toetada õppuri individuaalset arengut, pakkuda positiivset õpi- ja eduelamust.

Arendada õppuri koostöövõimet, enesekontrollioskust, õpioskusi ja analüüsivõimet.

AINEKAVAD

1. Õppeaine “Sissejuhatus helitehnoloogiasse”

Õpiväljundid

Õppeaine “Sissejuhatus helitehnoloogiasse” läbinud õppur:

- teab, mis on helirežii, helilained ja heli komponendid;
- oskab heli iseloomu kaudu edastada soovitatavat infot või tunnetust;
- teab, kuidas salvestatakse ja töödeldakse filmis heli;
- tunneb filmi heli erinevaid komponente ja kasutusviise.

Õppe sisu

Õppeaine maht on 8 akadeemilist tundi.

2. Õppeaine “Filmimuusika”

Õpiväljundid

Õppeaine “Filmimuusika” läbinud õppur:

- tunneb filmimuusika ajalugu, žanre ja tuntumaid filmimuusika katsetusi;
- oskab video taustaks komponeerida loo elektrooniliselt või mõnel pillil;
- oskab muusikat videopildi ja filmi looga ühendada, katsetada erinevate lahendustega.

Õppe sisu

Õppeaine maht on 16 akadeemilist tundi.

3. Õppeaine “Heli salvestamine”

Õpiväljundid

Õppeaine “Heli salvestamine” läbinud õppur:

- tunneb peamisi heli salvestamise tehnikaid ja mikrofone;
- oskab kasutada raadiomikrofone, boom-mikrofoni ja Zoomi helisalvestajat;
- oskab salvestada heli filmile, kasutades vajaminevat helitehnikat;
- õpib salvestama *foley*-helisid ja neid huvitaval moel videoga kombineerima;
- teeb ise video või lühifilmi ja salvestab sellele *live* heli ja *foley* heliefektid.

Õppe sisu

Õppeaine maht on 20 akadeemilist tundi.

4. Õppeaine “Helitöötlus”

Õpiväljundid

Õppeaine "Helitöötlus" läbinud õppur:

- tunneb üldiseid helitöötamise põhimõtteid nii filmi kui muusika tootmisel;
- oskab kasutada mõnda helitöötamise programmi, nagu *Reaper* või *Ableton Live*;
- teeb valmis oma helitöötamise varasemalt salvestatud videole, heliloominguks või mõlemale korraga.

Õppe sisu

Õppeaine maht on 24 akadeemilist tundi.

5. Õppeaine "Muusika komponeerimine"

Õpiväljundid

Õppeaine "Muusika komponeerimine" läbinud õppur:

- tunneb üldiseid muusika kui heliloomingu komponeerimise põhimõtteid ja võtteid;
- tunneb muusika ülesehitust ja MuseScore programmiga muusika loomist;
- tunneb näiteid filmimuusikast ja muusikavideode loomise kunstist;
- komponeerib ise ühe lühikese muusikateose noodis või valmis helifailina

Õppe sisu

Õppeaine maht on 32 akadeemilist tundi.

6. Õppeaine "Filmi helindamine"

Õpiväljundid

Õppeaine "Filmi helindamine" läbinud õppur:

- helindab oma või kellegi teise lühifilmi, kasutades helitöötamise võtteid;
- teeb lisaks mõne muusikalise teose valitud lühifilmi või filmi stseeni taustaks;
- esitab teistele sellel õppeaastal valminud heliloomingut ja helitöötlust ja võimalusel võtab osa mõnest tulevasesest noorte muusikute või lühifilmide konkursist.

Õppe sisu

Õppeaine maht on 20 akadeemilist tundi.

Hindamine ja tagasisideandmine

Huviala "Helitehnoloogia" hindamine on kujundav, st õppur (ja lapsevanem) saavad põhjaliku kokkuvõtva hinnangu õppuri arengule õppeainete kaupa iga õppeaine lõpus. Koondhinne on arvestuslik (A/MA) ning iga õppeaine koondhinne kujuneb kahest komponendist - kohalkäimine ning arvestuslike ülesannete sooritamine. Iga õppeaine täpseid hindamiskriteeriume kirjeldab õppeaine õpetaja õppurile õppeaine esimeses tunnis. Igas õppeaines on vähemalt üks arvestuslik ülesanne.

Õppekeskkond

Õpe toimub Viimsi Artiumi hoone multimeediaklassis ja välialadel. Õppekäigud toimuvad Tallinna ja Viimsi territooriumil sise- ja välistingimustes.