



VIIMSI TEADUSKOOL

FILMILOOME

Õppekava

Viimsi Teaduskooli õppekava koostamisel on lähtutud Eesti Vabariigi huviharidusstandardist, Huvikooli seadusest, Viimsi valla haridus- ja noortevaldkonna arengukavast 2021-2030 ja Viimsi Teaduskooli põhimäärusest. Õppekava arendamisel lähtutakse lisaks mainitule ka õppurite sisendist ja Viimsi Teaduskooli arengukavast. Õppekava prioriteediks on õppuri huvi ja vajadused.

Vastavalt Huvikooli seadusele kuulub "Filmiloome" õppekava muusika ja kunsti valdkonda.

ÜLDOSA

1. Huviala lühikirjeldus

“Filmiloomes” õppekavas keskendutakse filmimaailmaga tutvumisele. Huviala läbinud õppuril tekib arusaam filmi loomiseks vajalike komponentide sisust, nende valmistamiseks vajalikest teadmistest ja oskustest ning huvitava süžee tähtsusest. Huviala läbimine annab hea aluse edasiseks edukaks osalemiseks erinevate filmida loomisel.

2. Õppe maht ja õppeainete loend

120 akadeemilist tundi ühel õppeaastal. Õppeaineteks on “Sissejuhatus filmiloomesse”, “Stsenarium ja loo jutustamine”, “Animatsioonfilm”, “Lühifilmi tegemine”, “Video- ja helimontaaž” ja “Kinokunst”. Ühel õppepäeval toimub neli järjestikust akadeemilist tundi (kestes kokku 3 astronoomilist tundi).

3. Alusväärtused

Huvikooli õppekava toetab õppuri vaimset, füüsilist, sotsiaalset ja emotsionaalset arengut. Huvikool kujundab väärtushoiakuid ja -hinnanguid isikliku õnnetunde ja rahulolu vaatevinklist. Huvikool arendab õppuris aktiivset ühiskonnaliiget. Alusväärtustena tähtsustatakse huvikoolis üldinimlikke väärtusi (ausus, hoolivus, õiglus, inimväärikus ja lugupidavus), ühiskondlikke väärtusi (vabadus, demokraatia, austus emakeele ja kultuuri vastu, patriotism, kultuuriline mitmekesisus, sallivus, õiguspõhisus, solidaarsus, sooline võrdõiguslikkus) ja jätkusuutlikkuse põhimõtteid (keskkonnahoid, säästlik eluviis, ringmajandus).

Huvikooli õppekava elluviimisel tehakse koostööd erinevate asutuste ja spetsialistidega.

4. Õppe korraldus

Õppekava on mõeldud 13-19-aastastele õppuritele, kuid oodatud on ka vanemad ja põhjendatud huviga nooremad õppurid. Õppur saab õppes osaleda tasemeharidusest vabal ajal vanema avalduse alusel või täiskasvanud õppuri puhul õppuri enda avalduse alusel.

Õppekava hõlmab erinevaid õppetöö vorme: loengud, multimeediumi komponentide loomine, töö arvutiprogrammidega, analüüs, õppekäigud.

Õppekava loetakse läbituks kui õppur on läbinud vähemalt 40 akadeemilist tundi ning on täitnud erinevate õppeainete lõpus toimuvad arvestuslikud ülesanded.

5. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Pakkuda õppurile võimalust enda isikliku idee teostamiseks. Võimaldada õppuril oma loovustvljendada ja arendada läbi meediumide varieerimise kasutades erinevaid tehnikaid ja arvutiprogramme. Toetada õppuri individuaalset arengut, pakkuda positiivset õpi- ja eduelamust. Arendada õppuri koostöövõimet, enesekontrollioskust, õpioskusi ja analüüsivõimet.

AINEKAVAD

1. Öppeaine “Sissejuhatus filmiloomesse”

Õpiväljundid

Öppeaine “Sissejuhatus filmiloomesse” läbinud õppur:

- tunneb erinevaid filmižanreid;
- teab olulisi fakte filmiloomes ajaloost;
- tutvub olemasoleva videotehnikaga (Canon EOS R8 ja GoPro kaameraga) ning drooni lennutamisega;
- oskab teha lihtsamat lühifilmi ja GIFi ning alustada videoblogi loomisega.

Õppe sisu

Filmižanrid ja nende kirjeldused. Filmiloomes ajalugu. Vaatame näiteid filmidest ja analüüsime neid. Teeme esimese filmimise harjutuse ning õpime ka GIFide tegemist ja videoblogi loomist. Tutvume olemasoleva videotehnikaga (Canon EOS R8, GoPro Hero12 ja droon) ning lennutame hea ilma korral drooni, salvestame videoklippe.

Öppeaine maht on 8 akadeemilist tundi.

2. Öppeaine “Stsenariumi kirjutamine ja loo jutustamine”

Õpiväljundid

Öppeaine “Stsenariumi kirjutamine ja loo jutustamine” läbinud õppur:

- oskab kasutada improvisatsiooni mõtete arendamisel;
- suudab oma lugu elavalt kõnes, kirjas ja pildis edasi anda;
- on tutvunud visuaalse mõtlemise arendamise võtetega;
- oskab luua seostatud fotojutustust ja *moodboard*’i.

Õppe sisu

Meediumide lõimimine. Jutustus. Stsenariumi struktuur. Tekstiloomes.

Öppeaine maht on 16 akadeemilist tundi.

3. Öppeaine “Animatsioonifilm”

Õpiväljundid

Öppeaine “Animatsioonifilm” läbinud õppur:

- teab animatsiooniga seotud lihtsamat teooriat, kuidas lugu efektiivselt jutustada;
- oskab baastasemel animeerida erinevates tehnikates;
- tunneb baastasemel montaažitarkvara (FipaClip, DaVinci Resolve);
- mõistab animatsiooni tähtsust tänapäevases filmikunstis.

Õppe sisu

Animatsiooni mõiste. Erinevad animeerimise võtted professionaalsete arvutiprogrammide abil, samuti kasutades traditsioonilisi tehnikaid. Erinevas tehnikas animatsioonifilmide vaatamine ja nende analüüsimine. Oma lühikese animatsioonifilmi tegemine.

Õppeaine maht on 20 akadeemilist tundi.

4. Õppeaine “Lühifilmi tegemine”

Õpiväljundid

Õppeaine “Lühifilmi tegemine” läbinud õppur:

- oskab oma idee luua stsenaariumiks ja teostada lühifilmina;
- on tutvunud erinevate filmižanritega (dokfilm, mängufilm, muusikavideo jm) ja nende eripäradega;
- oskab osaleda koostöös lühifilmide loomisel, täites vajadusel erinevaid rolle (heli salvestamine, filmimine jm);
- tunneb peamisi filmimise võtteid, perspektiivi ja filmitehnikat, et filmida üles oma lühifilm;
- oskab kasutada lihtsamat helitehnikat (ZoomH6 helisalvestaja, *shotgun*-, raadio- ja muud mikrofonid), et salvestada võttepaigal heli või teha intervjuud;
- oskab teadlikult kasutada valgust (ka valgustehnikat), et luua ruumiline ja esteetiline videopilt.

Õppe sisu

Lühifilmi olemus ja lühifilmi loomine. Eri žanrites filmide analüüs. Oma idee üles kirjutamine stsenaariumina ja selle üles filmimine. Filmitehnikaga tutvumine, ISO, ava ja muud olulised kaamera parameetrid. Kaamera perspektiiv ja filmivõtted. Võttepaigal heli salvestamine ja helitehnikaga tutvumine. Intervjuu tegemine ja salvestamine. Loomuliku valguse ja kunstlikult loodud valguse kasutamine soovitud videopildi saavutamiseks.

Õppeaine maht on 28 akadeemilist tundi.

5. Õppeaine “Video- ja helimontaaž”

Õpiväljundid

Õppeaine “Video- ja helimontaaž” läbinud õppur:

- oskab oma filmimaterjali kokku monteerida ja tunneb olulisi montaaživõtteid;
- oskab monteerida kokku heli ja tunneb peamisi helimontaaži tehnikaid;
- tunneb baastasemel montaažiprogramme nii video kui heli kujundamisel (DaVinci Resolve, Ableton Live);
- oskab vajadusel salvestada lühifilmile juurde *foley*-helisid ja lisada juurde huvitavaid heliefekte;
- mõistab peamisi video- ja helitehnilisi termineid.

Õppe sisu

Video- ja heliridade kokku monteerimine ja ühtlustamine, värvi- ja helibalansi korrigeerimine. Peamiste montaažitehnikate tundma õppimine ja tegevustiku sujuv jätk klippide ühildamisel. *Foley*-helide salvestamine ja lisamine videoklipi külge, heliefektide loomine, muusika valimine filmile. Internetis saadaval olevate heli- ja muusikapankade efektiivne kasutamine. Video- ja helitehniliste terminitega tutvumine.

Õppeaine maht on 28 akadeemilist tundi.

6. Õppeaine “Kinokunst”

Õpiväljundid

Õppeaine “Kinokunst” läbinud õppur:

- mõistab olulisi suundi tänapäeva kinokunstis ja videoturundusel;
- oskab oma ideid ja teoseid viimistleda ja teistele esitleda;
- tunneb filmifestivale, koole ja projekte, kus end soovi korral edasi arendada;
- oskab arendada videoblogi Instagramis või mujal sotsiaalmeedias ning luua huvipakkuvat sisu.

Õppe sisu

Kinokunsti suunad, nagu *arthouse* filmid, filmisketsid ja Instagrami videod, mängufilmid ja animafilmid. Videoturundus ehk reklaamide tegemine - teeme ülevaate töövõimalustest seoses filmindusega. Huvitava sisu loomine sotsiaalmeedias. Oma ideede või valmis tööde esitlemine teistele (ehk *pitchimine*). Filmifestivalide ja filmikoolidega tutvumine, võimalusel näiteks Balti Filmi- ja Meediakooli külastamine või mõni muu õppekäik.

Õppeaine maht on 20 akadeemilist tundi.

Hindamine ja tagasisidestamine

Huviala “Filmiloomine” hindamine on kujundav, st õppur (ja lapsevanem) saavad põhjaliku kokkuvõtva hinnangu õppuri arengule õppeainete kaupa iga õppeaine lõpus. Koondhinne on arvestuslik (A/MA) ning iga õppeaine koondhinne kujuneb kahest komponendist – kohal käimine ning arvestuslike ülesannete sooritamise. Iga õppeaine täpseid hindamiskriteeriume kirjeldab õppeaine õpetaja õppurile õppeaine esimeses tunnis. Igas õppeaines on vähemalt üks arvestuslik ülesanne.

Õppe keskkond

Õpe toimub Viimsi Artiumi hoone multimeediaklassis ja välialadel. Õppekäigud toimuvad Tallinna ja Viimsi territooriumil sise- ja välistingimustes.